PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

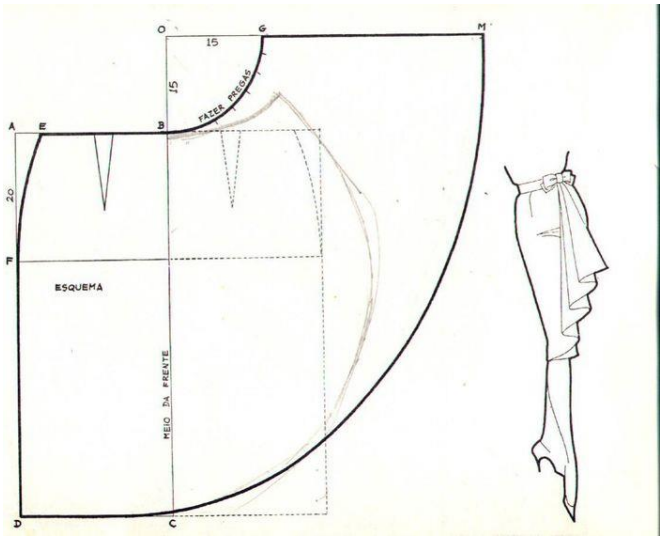
IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

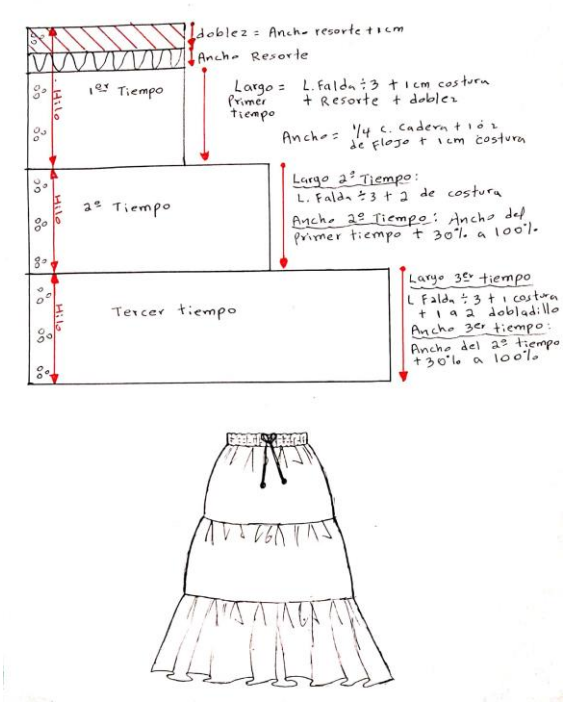
- Denominación del Programa de Formación: **CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCION DE FALDA Y BLUSA**
- Código del Programa de Formación : 52450089
- Nombre del Proyecto (N/A)
- Fase del Proyecto (Ejecucion)
- Actividad de Proyecto (N/A)
- Competencia ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- ELABORAR PATRONES DE ROPA EXTERIOR FEMENINA DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE CALIDAD REQUERIDAS
- ANALIZAR LAS PRENDASFEMENINAS A PATRONAR TENIENDO EN CUENTA EL DISEÑO Y LOS MATERIALES
- DESARROLLAR PATRONES DE ROPA FEMENINA REALIZADOS SEGÚN LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS DEL PRODUCTO
- ESCALAR LOS PATRONES DE BASE DE ROPA EXTERIOR FEMENINA DE ACUERDO CON LOS CUADROS DE TALLAS ESTABLECIDAS.
- REALIZAR CORRECTIVOS CON BASE EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PROCESO.
-
- Duración de la Guía 90 horas

2. PRESENTACIÓN

- Estimado aprendiz en la presente guía encontrara todo lo relacionadocon ajustes y modificaciones a patrones de prendas de vestir femenino,además se le explicara con todo los detalles a relizar patrones sobre medidas y aplicando tallaje industrial,desarrollando las competencias y destrezas para elpatronaje y escalado de prendas de vestir.Por ello invito a leer detenidamente la guía que será para usted una herramienta fundamental para el alcance de su aprendizaje y pueda cumplir con sus especificaciones técnicas y requerimientos del patronaje y la confección en su región y el país en general.
- Para el desarrollo de las actividades de aprendizaje y sus respectivas evidencias el instructor orientaracon explicaciones especificas y aclarndo interrogantes para el buen manejo de el proceso.

LOS INVITO A DISFRUTAR DE ESTA MARAVILLOSA OPORTUNIDAD DONDE EL CRECIMIENTO PERSONAL Y LABORAL ABREN LAS PUERTAS DE UN CAMINO QUE SOLO USTED **PONE**





3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividada de reflexión

Melisa Rodriguez es una reconocida confeccionista de la zona con mucho trabajo para confeccionar pero ella no cuenta con patronistas calificados para su empresa de confección ella hace una convocatoria para buscar tres patronistas certificadas.

Que estrategia podría implementar melisa para solucionar este problema y que cumpla con las expectativas que ella tiene.

Piense y reflexione el porque hay que prepararse y certificarse patra el mundo laboral.

3.2 .ACTIVIDADES DE CONTEXTUALIZACION E IDENTIFICACION DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE-

Estimado aprendizmediante un sondeo de conocimientos previos dar a conocer habilidades adquiridas sobre patronaje.

1-conoce usted técnicas para patronar?

2-conoce materias primas a utilizar?

3-conoce una ficha técnica de patronaje?

3.3 ACTIVIDADES DE APROPIACION.Apreciado aprendiz lo invito a trabajar en forma individual y con la orientación del instructor a desarrollar los temas pertinentes a la guía de aprendizaje

a) Que entiende por prenda de vestir

b) Que es un boceto en diseño de prendas de vestir.

c) Que es un cuadro de tallas personalizadas

d)Como desarrollaría un patronaje industrial que tyecnica usaría.

3.4 Con el apoyo del instructor se desarrollara en el ambiente de aprendizaje las siguientes actividades.

a) Identificar las piezas de un patronaje

b) Reconocer materiales e insumos

c) Elaborar patrones según cuadro de tallas sugeridos por el instructor

d) Dessarrollr un patron prototipo de una prenda de vestir para luego ser confeccionada.

- Ambiente Requerido Aula de clases bien dotada con los elementos utilizados en patronaje.

- Materiales Reglas metro tizas lapiz papel periódico telas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	**Identificar los procesos de patronaje.** **Elaborar patrones básicos de prendas femeninas.** **Seleccionar las herramientas y los recursos necesarios para la elaboración de patrones femeninos**	**Valoracion de conocimiento** **Evaluación cuestionario prueba de conocimiento.lista de chequeo de proceso o desempeño lista de chequeo de producto terminado**

Evidencias de Desempeño **Identificar los elementos utilizados en el patronaje** **Técnicas para escalar y patronar** **Materiales e insumos a utilizar** **Sistema de medidas manejo de medidas y proporciones** **Bocetos revistas fichas técnicas catalogos muestras físicas estilos e interpretación.**	**Definirlos patrones para el armado de prendas verificando las medidas del patron de acuerdo al tipo de prenda.Manejar proporciones medidas y cuadro de tallas.**	

Evidencias de Producto: desarrolla patrones de ropa exterior femenina según medidas y proporciones establecidas **Desarrolla modelos de prendas exteriores femeninas de acuerdo con las interpretacion de bocetos revistas fichas catalogos y muestra física,**		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Patron prototipo. Es una muestra que se elabora para una futura producción.

Molde .es el dibujo que se traza en papel o cartulina de la pieza que debemos cortar,

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**LUCILA VERGA ALARCON**	**INSTRUCTOR**	**CENTRO DE COMERCIO INDUSTRIA Y TURISMO DE CORDOBA**	**MARZO 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					